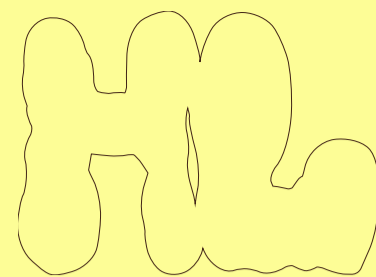


Radikale broer Havets fortællinger



FORSAMLING & UDSILLINGSMOMENT

16—18 MAJ, 2024

SVARTLÖGA, GRENAA HAVN

Kære gæster.

Forsamlingen finder både sted indendørs og udendørs på tre forskellige steder i havneområdet: På skibet Svartlöga, havneområdet lige ved skibet og i det lokale marinedforeningshus.

Skibet er desværre ikke tilgængeligt med kørestol. Se informationer om venue, adgang og sprog under hver programaktivitet. Og bemærk at alle fællesmiddage og en enkelt workshop kræver tilmelding pga. begrænsede pladser.

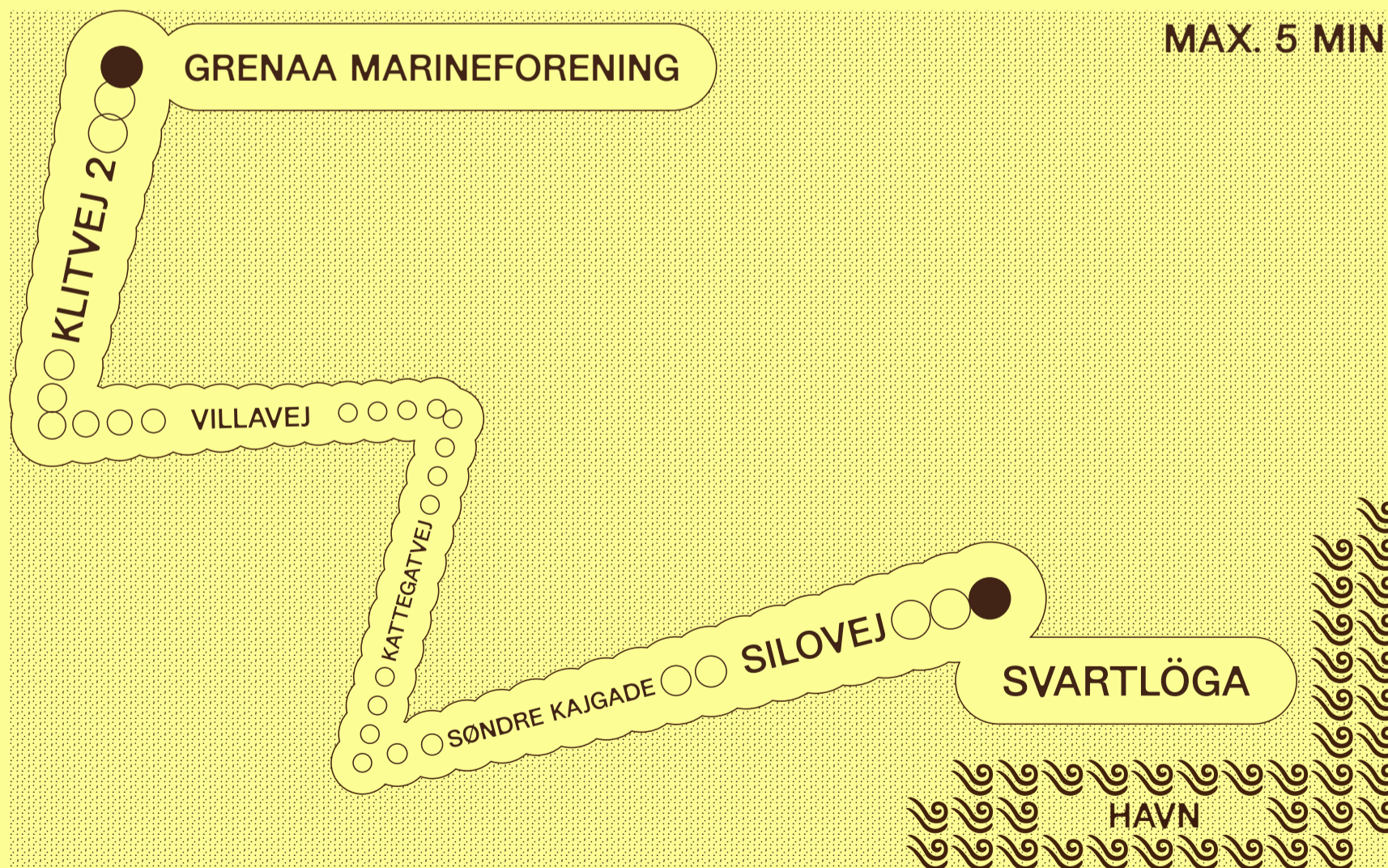
Skriv endelig til os med spørgsmål eller forespørgsler angående adgangsforhold, så kan vi åbne en samtale om, hvad der er muligt (eller ikke).

Vi glæder os meget til at dele disse dage med jer!



OXER & HL

MAP



Tak til støtteejerne



15:30–16:30 Velkommen

Baren er åben - og værterne fra OXER og Hosting Lands byder alle velkommen.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: På havnen siden af Svartlöga
Tilgængelighed: Tilgængeligt for kørestolsbrugere
Sprog: Primært på engelsk

16:30–17:00 Sømandsviser af Slupkoret: *The Leaving of Kattegat Sea (or The Mermen's Lament)*

Kor performance

Sømandskoret Slupkoret from Ebeltoft opfører sømandsviser.

Harun Morrison har besøgt koret i Ebeltoft flere gange, og kunstneren er nu i proces med at genskrive lyrikken til et udvalg af de originale sømandsviser. Hvor mange af viserne traditionelt bearbejder flygtige menneskelige relationer samt en nostalgi og længsel efter en hjemstavn, har Morrison i sin genskrivning skiftet perspektivet fra mennesket til havet og alle dets livsformer. Sangteksterne vil udfolde temaer som miljøforurening, havmennesker, jyske folkeminder, industriel fiskning og skiftende vejrforhold.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga
Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere, men det er muligt at lytte til viserne fra havnen

17:00–17:30 Kunstnerne præsenterer de udstillede værker på Svartlöga

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga
Tilgængelighed: Ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere
Sprog: Engelsk

17:30–18:00 Barly Tshibanda: Breakdance for børn

Børneworkshop

Børn i alle aldre inviteres til at deltage i denne breakdance workshop med danser og kunstner Barly Tshibanda.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Havnen ved siden af Svartlöga
Tilgængelighed: Tilgængeligt for kørestolsbrugere
Sprog: Dansk & Engelsk

18:30–19:30 Fællesmiddag

Vegetarisk middag tilberedt og serveret af Food Koreografi

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Marinehuset
Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere
Sprog: Egne præferencer
Pris: 50 DKK for en ret + en drink. Begrænset kapacitet - tilmeld dig her:

TIMELD DIG



<https://tinyurl.com/hl-th-fk>

20:00— Bar hangout & åben mikrofon: Fortællinger fra/omkring havet

Værterne har inviteret lokale fra Grenaa Havn til at dele deres fortællinger om livet på eller omkring havet med os. Du er også velkommen til at dele din egen havfortælling!

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Havnen ved siden af Svartlöga
Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere

13:00—15:00 **Monia Sander Haj-Mohamed:** *a coin from the bottom of the sea*

Kollektiv skriveworkshop

Til workshoppen, *a coin from the bottom of the sea*, er vi sammen om en kollektiv skriveproces. Deltagerne introduceres først til konceptet "spect-actor" fra Augusto Boal's *Theatre of the Oppressed* samt til de kodningspraksisser, der ligger bag det teknologiske værktøj: open source. Herefter vil vi skrive små manuskripter om havet, bevægelser, penge, vejtrækning og tab, og vi vil bygge ovenpå hinandens stemmer, ved at genskrive disse. Sammen vil vi skabe en historie, der er i konstant bevægelse. Denne stimulering af en kollektiv forestilling og fantasi vil skabe nye værktøjer, der kan hjælpe med at navigere i de socioøkonomiske forhold, vi befinder os i.

En lignende workshop vil finde sted i Tunesien og teksten vil blive delt på en digital platform, hvor det ligger til fri afbenyttelse. Teksterne vil desuden indgå i den kommende open source teaterproduktion, *Crying by the Sea*. Medbring gerne din smartphone, eller din computer som skriveredskab. Der vil også være et par bærbare computere til dem uden.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga
Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere.
Sprog: Engelsk (dansk oversættelse mulig)

15:00—17:00 **Bureau for Mellemartslig Kommunikation:** *Fremtidsarkæologi med Molboesters og venner*

Børneceremoni

Kollektiv ceremoni for arten molboesters. Mennesker har opdaget, at molboesteren kan blive op til 500 år gamle, hvilket gør den til ældste art vi kender til på planeten.

Inspireret af forfatteren Ursula K. Le Guins bog *Altid Hjem* vil vi lave et kollektivt fremtidsarkæologisk ritual med 200 molboesters glasskulpturer og ler fra Rugaard strand. Deltagerne vil udvælge en molboesters skulptur og efterfølgende modellere en gave til af væsenet ler til den. Sammen vil vi spekulere og fantasere over "fremtidens" abstrakte virkelighed. Når vi alle har lavet vores skulptur, vil vi ofre dem til molboesteren ved at nedsænke dem i havet og komme med ønsker for fremtiden.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga, og på havnen ved siden af skibet
Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere
Sprog: Primært på dansk
Aldersgruppe: 3 år og opefter

17:00—18:00 **Harun Morrison & Marie Kølbæk Iversen:** *Sømands- og folkeviser*

Kunstnersamtale

I deres kunstneriske praksisser udforsker Morrison og Kølbæk Iversen menneskets relationer til land og vand- og havmiljøer i historiefortællinger på tværs af fortid og nutid. Kunstnerne vil tale om deres arbejder med sømandsviser, folkeviser og havmytologier.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga
Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere
Sprog: Engelsk

18:30—19:30 Fællesmiddag

Vegetarisk middag tilberedt og serveret af Food Koreografi

TIMELD DIG

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Marinehuset
Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere
Sprog: Egne præferencer
Pris: 50 DKK for en ret + en drink. Begrænset kapacitet - tilmeld dig her:



<https://tinyurl.com/hl-fr-fk>

19:00—20:30 Visning af *Ponyo på klippen ved havet (Gake no ue no Ponyo)*

Filmvisning

I Svartlögas hyggelige forskib har du mulighed for at se Hayao Miyazakis eventyrlige tegnefilm *Ponyo på klippen ved havet*. Med inspiration fra H.C. Andersens *Den lille havfrue*, handler *Ponyo* om en lille pige fra havet, der vælger livet på landet efter at have mødt den 5-årige dreng, Sosuke. Filmen vil blive vist med dansk tale og er egnet til børn i alle aldre.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga
Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere
Sprog: Filmen vises med dansk tale og engelske undertekster
Alder: For alle

19:30—20:15 Ayesha Hameed: *Black Atlantis: Retrograde Futurism*

Lecture performance

Den 29. april 2006 bliver en tyve fods båd spottet på den sydøstlige kyst af Barbados. Om bord på båden bliver elleve kroppe, der er blevet præserveret og udtørret af solen og saltvandet, fundet af kystvagterne. Spøgelsesskibet havde på dette tidspunkt drevet rundt i fire måneder i det Atlantiske Hav. Det stævnede ud juleaftensdag fra Praia i Kap Verde fyldt med migranter fra Senegal, Guinea-Bissau og Gambia med kurs mod De Kanariske Øer. Hver af disse mænd om bord betalte 890£ for deres plads på denne båd, som fire måneder senere blev fundet på Barbados' kyst.

Dette er en utilstrækkelig fortælling af denne historie, der trækker på de materialer og værktøjer, der er ved hånden, til at finde mening i vejrets, havstrømningernes og statsvoldens medskyld i denne båds rejse. Denne lecture performance, der svæver mellem filmen og essayformen, er en anfægtelse af den adækvate måling af historier og affekter forbundet med krydsning, et sprog for at synliggøre havets materialitet, og den både målbare og umådelige rædsel, som spøgelsesskibet som figur indeholder.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Marinehuset
Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere
Sprog: Engelsk

20:30— BAR HANGOUT

LOKATION

Lokation: Havnen ved siden af Svartlöga
Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere

10:30—12:00 Vedligeholdelsesarbejde light på Svartlöga

Workshop med Foreningen Svartlögas Fremtid

Deltag i og lær om det kontinuerlige vedligeholdelsesarbejde på skibet Svarlöga, der er en del af i foreningen Svartlögas Fremtid drift af skibet.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga

Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere, men det er muligt at følge med i arbejdet fra havnen.

Sprog: Dansk & Engelsk

13:00—15:00 Harun Morrison: Environmental Justice Questions (Miljø- og klimaretfærdighedsspørgsmål)

Workshop

What is the smallest unit of life that you are connected to? What will we never give up although we know it is bad for the planet and unfair to its inhabitants? How do we share intergenerational knowledge? & create spaces to learn from, with and challenge our elders?

Denne workshop inviterer deltagerne til at diskutere spørgsmål, der knytter sig til miljø- og social retfærdighed og forestille sig nye og alternative måder at leve sammen på i fremtiden. Harun Morrison har inviteret en gruppe af mennesker, heriblandt aktivister, forfattere, kunstnere, teoretikere, arkitekter, kokke, naturvidenskabsfolk og gartnere, til at stille et spørgsmål, der relaterer sig til miljø- og klima retfærdighed, som kan være med til at starte nye, frugtbare samtaler.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Marinehuset

Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere

Sprog: Engelsk

Begrænset antal pladser. Tilmeld dig her:

TILMELD DIG



<https://tinyurl.com/hl-ejw>

15:00—15:45 Yin Aiwen: *Alchemy of Commons*

Lecture performance

Designer, researcher og kunstner Aiwen Yin vil tale om hendes kollaborative researchprojekt, *Alchemy of Commons*. Ved at udfolde de sammenvævede dynamikker mellem socialt engageret kunst og den europæiske fondsmodel, vil denne belyse de strukturelle udfordringer i kunstøkonomien, der forhindrer samtidskunsten i at opfylde dets sociale løfter. I tillæg vil Yin beskrive projektets indledende opdagelser med et fokus på fællesskabets ontologi og dets betydning for at kunne gentænke kunstens økonomi.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Marinehuset

Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere

Sprog: Engelsk

16:00—16:30 Nanna Elvin Hansen & Barly Tshibanda: *The Bridge Radio & Staying with the Struggle*

Artist talk

De kunstnere og aktivister introducerer to kollektive projekter: Community radioen *The Bridge Radio* og den selvudgivne bog *Staying with the Struggle - looking for Decolonial Strategies for Working Together Across Privileges*. Begge er engageret i migrationspolitik, fri bevægelighed, deportation og grænser.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga

Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere

Sprog: Dansk & Engelsk

16:30—18:00 Nanna Elvin Hansen & Barly Tshibanda: *memories with water*

Workshop

Publikum inviteres til at deltage i en lydworkshop, som vil undersøge vandets sanselige hukommelse og minder gennem lydoptagelser og interviewøvelser.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: The harbor next to Svartlöga
Sprog: Dansk & Engelsk

18:30—19:30 Fællesmiddag

Vegetarisk middag tilberedt og serveret af Food Koreografi

TIMELD DIG

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Marinehuset
Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere
Sprog: Egne præferencer
Pris: 50 DKK for en ret + en drink. Begrænset kapacitet - tilmeld dig her:



<https://tinyurl.com/hl-sa-fk>

19:30—20:30 Ayesha Hameed: *In the Shadow of Our Ghosts & Ilemūria*

Filmvisning, efterfulgt af Q&A modereret af Pujita Guha

In the Shadow of Our Ghosts udforsker en migrants vandring alene i ørkenen, Sahelianske områder og urbane rum. I ensomheden møder den vandrende migrant sin egen skygge, hvor et særligt og intimt øjeblik opstår.

Ilemūria er det tamilske navn for Lemuria; et forestillet, et nedsunket mesozoisk kontinent, der ifølge 1800-tallets palæontologer kunne forklare geologiske ligheder, som de observerede i Madagaskar og Indien. *Ilemūria* udspiller sig i Kozikhode (tidligere Calicut), en gammel havneby i det Indiske Ocean. Gennem feltarbejder i det kystnære mangrover og ved The Malabar Institute of Plant Sciences, udforsker *Ilemūria* overlevelse som en form for undersøisk parallelverdener med andre arter.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Marinehuset
Tilgængelighed: Tilgængelig for kørestolsbrugere
Sprog: English

21:32— Marie Kølbæk Iversen: *Donnimaar. O Tilli*

Live performance

Til denne solnedgangsperformance vil Kølbæk Iversen, under navnet *Donnimaar*, synge traditionelle sange fra den vestjyske hede, der blev indsamlet i 1870'erne af folkemindesamleren Evald Tang Kristensen, bl.a. fra Kølbæk Iversens egen tip-tip-tip-tip-oldemoder Johanne Tygesdatter.

Havfruerne og -mændene, der optræder i sangene, synger om marginalisering og udnyttelse. De synger om at kæmpe for autonomi ved at springe overbord, om at konfrontere og forsøge at dræbe den danske konge, forbande dronningen, og om at stikke øjnene ud på præsten. Sangene vidner om den mindre kendte historie om den vestjyske modstandskamp mod den nationale homogenisering og territoriale konsolidering af Danmark, der fandt sted i slutningen af 1800-tallet. I denne periode gik landet fra at være en søfartsnation centreret om Kattegat og Østersøen til at blive et territorialt afgrænset nation, der tilranede sig det hidtil overvejende autonome og sandholdige hedelandskab vest for den jyske højderyg.

LOKATION & TILGÆNGELIGHED

Lokation: Svartlöga
Tilgængelighed: Skibet er ikke tilgængeligt for kørestolsbrugere
Sprog: Dansk